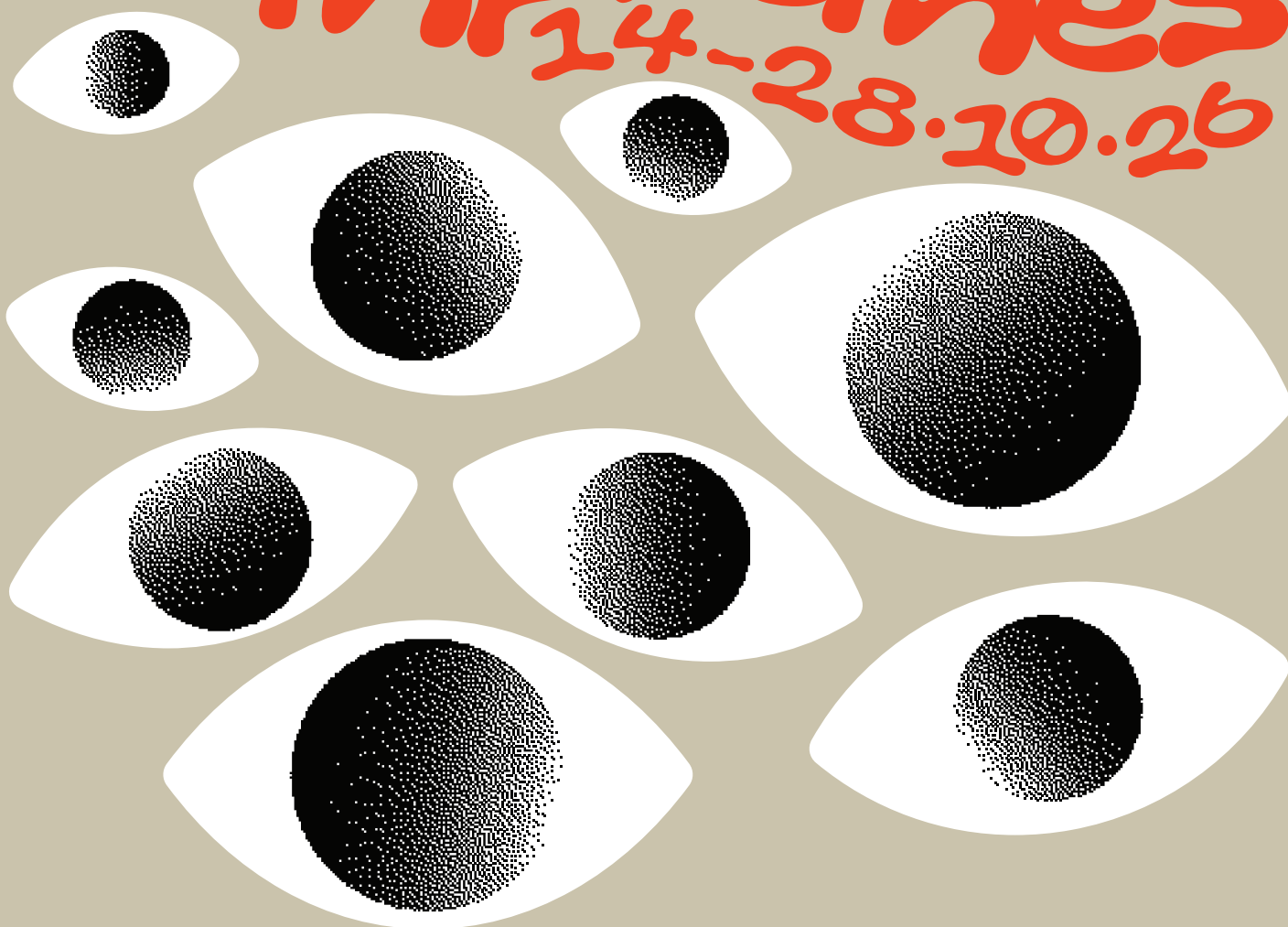


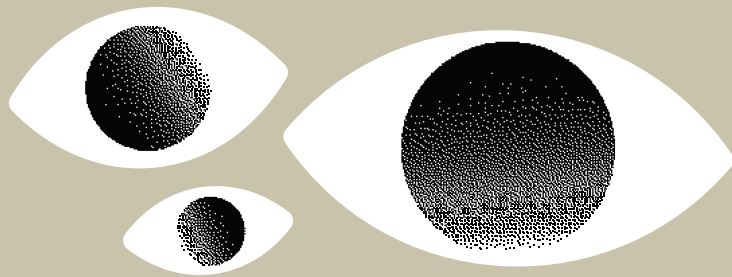
XII. festival de cinema Ciutadà compromés

14-28.10.26



BASES

XII. festival de cinema Ciutadà Compromés



BASES XII FESTIVAL DE CINEMA CIUTADÀ COMPROMÉS 2026

L'Associació Ciutadania i Comunicació (ACICOM) organitza la dotzena edició del Festival de Cinema Ciutadà Compromés (FCCC), que tindrà lloc del 14 al 28 d'octubre de 2026.

PRESENTACIÓ

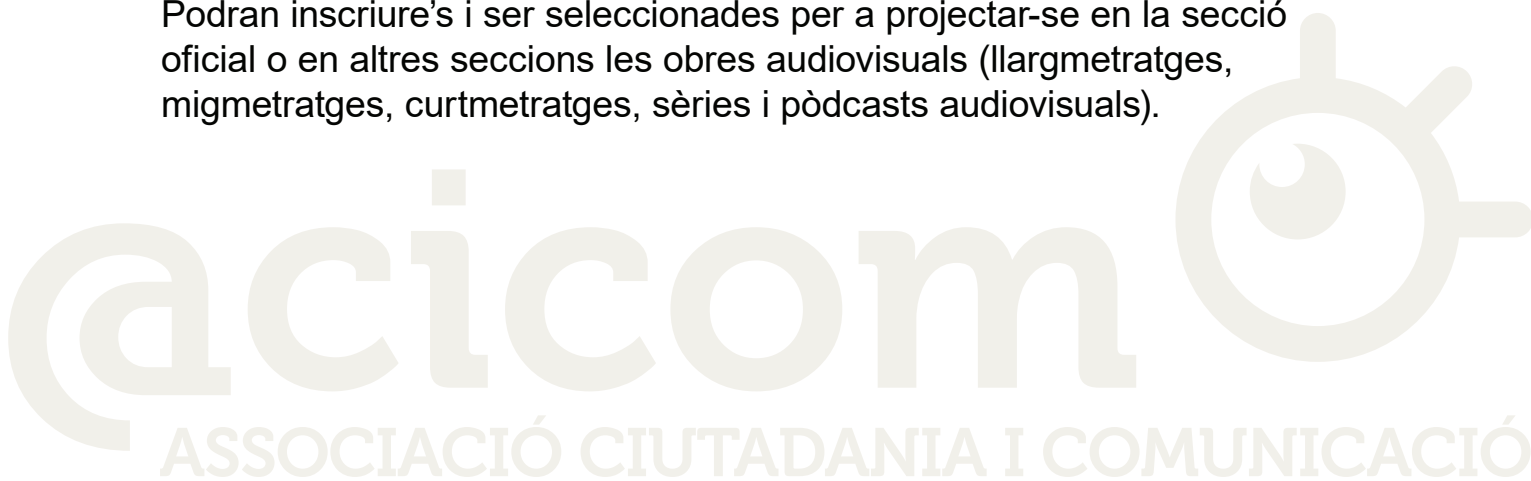
ACICOM és una entitat cívica fundada l'any 2009, consagrada a la defensa dels drets de la ciutadania, amb una atenció especial als àmbits dels mitjans i les cultures de la comunicació.

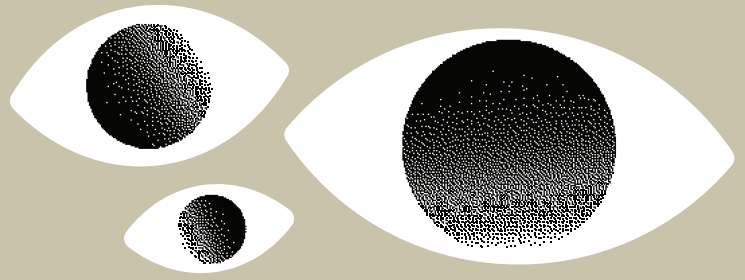
La missió primordial d'ACICOM rau en la millora de la dieta mediàtica i cultural de la ciutadania; amb aquesta finalitat, es volen potenciar els projectes audiovisuals que emergeixen del si de la ciutadania o que obtenen el seu suport.

El FCCC esdevé, doncs, una oportunitat idònia per a propiciar l'acostament entre les productores, les seues creacions audiovisuals, els autors i les autores, i la ciutadania valenciana compromesa.

CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ

Podran inscriure's i ser seleccionades per a projectar-se en la secció oficial o en altres seccions les obres audiovisuals (llargmetratges, migmetratges, curtmetratges, sèries i pòdcasts audiovisuals).





Per a poder participar, s'haurà de complir algun dels criteris territorials següents:

- Que la temàtica de l'obra tinga una relació directa amb l'àmbit geogràfic i cultural del País Valencià, Catalunya, les Illes Balears, Andorra, la Catalunya Nord, la Franja de Ponent, el Carxe i l'Alguer.
- Que els productors o productores, directors o directores, o actors o actrius tinguen l'origen en algun d'aquests territoris o hi estiguen radicats.

Requisits tècnics i temporals

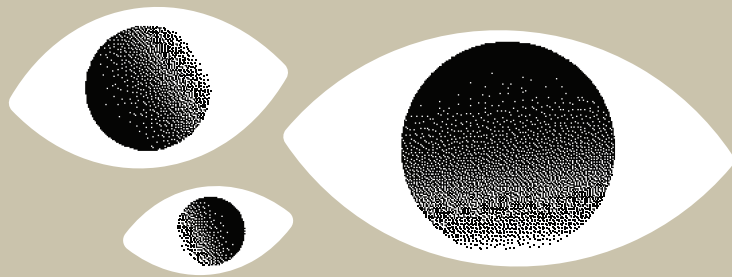
- Data de producció: Els treballs que es presenten hauran d'haver estat finalitzats a partir de l'1 de gener de 2024. No s'admetran treballs anteriors a aquesta data.
- Gèneres: Les produccions poden adscriure's a qualsevol gènere: ficció, documental, videocreació experimental, animació, publicitat, videoclip, etc.
- Idiomes i subtitulació: Els audiovisuals hauran de ser en valencià/català o en castellà, o bé disposar d'una versió subtitulada en alguna de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana.

Temàtiques del festival

Les obres han de fer referència, de manera directa, a alguna de les temàtiques següents:

- Ciutadania (moviments socials, relacions, participació, reivindicacions).
- Drets Humans i cultura de la pau.
- Emergència climàtica i transició ecosocial justa.
- Igualtat i diversitat.
- Valors democràtics, bon govern i memòria històrica.

ASSOCIACIÓ CIUTADANIA I COMUNICACIÓ



TERMINI I MODALITAT DE PRESENTACIÓ

El termini d'inscripció estarà obert des de les 00:00 hores del dijous 2 de juliol fins a les 00:00 hores del divendres 21 d'agost de 2026.

La inscripció és totalment gratuïta. Per a formalitzar-la, caldrà emplenar per via electrònica el formulari d'inscripció oficial habilitat a la pàgina web del Festival, el qual inclou la fitxa tècnica, la sinopsi i tots els aspectes requerits.

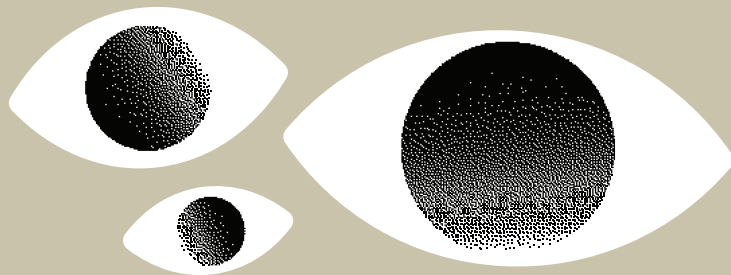
<https://festivalccc.acicom.org/formulari-inscripcio-audiovisuals>

Per a cada obra audiovisual, s'haurà de facilitar un enllaç de visionat en línia (incorporant-hi la contrasenya corresponent en cas que es tracte d'un enllaç privat) perquè l'organització del Festival pugui avaluar-la.

PROPIETAT INTEL·LECTUAL I DRETS D'EXHIBICIÓ

Declaració d'autoria i exempció de responsabilitat: El/la participant declara i garanteix que és el/la titular legítim/a de tots els drets d'exhibició, explotació i propietat intel·lectual de l'obra audiovisual inscrita, o bé que compta amb l'autorització expressa i per escrit dels titulars d'aquests drets. Així mateix, garanteix que l'obra està lliure de qualsevol càrrec, gravamen o reclamació de tercers (incloent-hi, de manera enunciativa però no limitativa, drets de música, imatge, guió o drets de propietat industrial).

L'Associació Ciutadania i Comunicació (ACICOM) queda totalment exonerada i eximida de qualsevol responsabilitat civil, penal o administrativa derivada de qualsevol reclamació que terceres persones o entitats de gestió de drets (com l'SGAE o similars) puguin interposar en relació amb el contingut, la música, les imatges o l'autoria de l'obra



seleccionada. Qualsevol despesa, dany o perjudici derivat d'aquestes reclamacions serà assumit íntegrament pel/per la participant.

Cessió de drets d'exhibició: El/la participant cedeix a l'Organització del FCCC, de forma no exclusiva i amb caràcter gratuït, els drets de reproducció i comunicació pública de l'obra per a la seua projecció en diferents espais, seus, sessions i activitats emmarcades en la present edició del Festival.

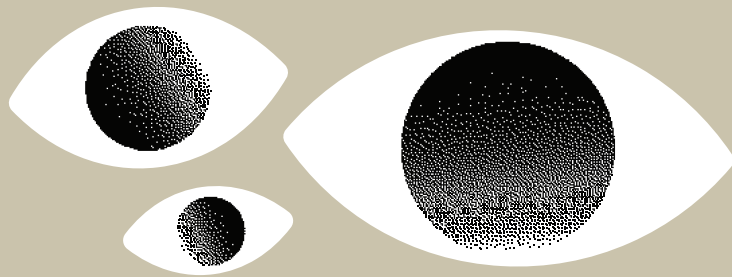
Ús promocional: S'autoritza expressament al Festival a utilitzar títols, sinopsis, fotografies, cartells, així com fragments de l'obra audiovisual (amb un límit màxim del 10% de la durada total de l'obra o un màxim de 3 minuts) per a finalitats exclusivament promocionals, informatives o de difusió del FCCC en qualsevol mitjà de comunicació, incloent-hi premsa, televisió, catàleg oficial, pàgina web i xarxes socials, tant abans, com durant i després de la celebració de l'esdeveniment.

Fons videogràfic: El Festival podrà realitzar còpies de les obres per al seu fons videogràfic i per al catàleg del circuit del FCCC, sempre amb l'acord exprés i per escrit dels titulars dels drets.

PROCÉS DE SELECCIÓ I JURAT

Tots els audiovisuals presentats seran sotmesos a un procés de cribratge i selecció prèvia per part de la direcció del FCCC. Una vegada superada aquesta fase, es comunicarà la decisió a la persona responsable i s'oferirà un distintiu oficial d'obra seleccionada pel Festival. L'audiovisual seleccionat serà programat en la secció oficial, figurarà en el catàleg oficial i optarà als guardons corresponents.

Irretirabilitat de l'obra: Una vegada confirmada la selecció de l'obra per part de l'Organització i acceptada formalment pel/per la participant, l'obra



no podrà ser retirada unilateralment de la graella del Festival sota cap concepte abans de la seua projecció oficial prevista en la programació.

Activitats paral·leles: El Festival facilitarà la realització de col·loquis i activitats de debat amb el públic, així com altres activitats paral·leles que siguin coherents amb les temàtiques de l'esdeveniment.

El Jurat

El jurat estarà format per persones professionals de la comunicació, els moviments socials i l'àmbit audiovisual valencià.

El jurat tindrà la facultat de:

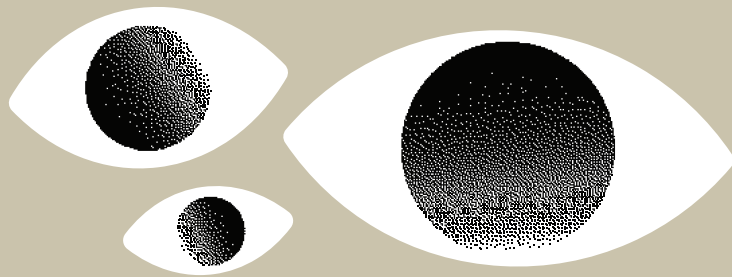
- Concedir fins a dos premis a una mateixa obra.
- Atorgar mencions especials.
- Declarar deserts els premis si ho considera oportú.

DOCUMENTACIÓ I MATERIALS UN COP SELECCIONAT

Una vegada l'organització es pose en contacte amb la persona responsable del formulari d'inscripció per a coordinar l'enviament dels materials, caldrà aportar obligatòriament la documentació següent:

1. Còpia de l'audiovisual en la màxima qualitat possible per a la seua exhibició.
2. Materials gràfics: fotogrames, cartells, tràiler, teaser, etc.
3. Crítiques o mencions rebudes (enllaços), si en tenen.
4. L'enviament d'aquests materials es podrà fer per correu electrònic o mitjançant plataformes d'emmagatzematge o transferència de fitxers (com ara Drive, OneDrive, Dropbox, SwissTransfer, etc.) a l'adreça electrònica: festivalccc@acicom.org

XII. festival de cinema de Ciutadania Compromés



L'Organització vetllarà pel correcte tractament i seguretat de les còpies d'exhibició enviades, però no es farà responsable dels danys, pèrdues o deterioraments que puguin patir els materials durant el seu transport o tramesa digital per causes alienes al seu control directe.

PREMIS DE LA SECCIÓ OFICIAL

El Festival estableix premis enfocats a guardonar les obres que destaquen en els àmbits següents:

- Foment de la transició ecosocial justa
- Igualtat i diversitat
- Valors democràtics, bon govern i memòria democràtica
- Foment del valencià
- Ciutadania (moviments socials, relacions, participació, reivindicacions)
- Drets Humans i cultura de la pau
- Emergència climàtica
- Pòdcast audiovisual o sèrie en valencià

La dotació econòmica inicial confirmada per a aquesta edició és:

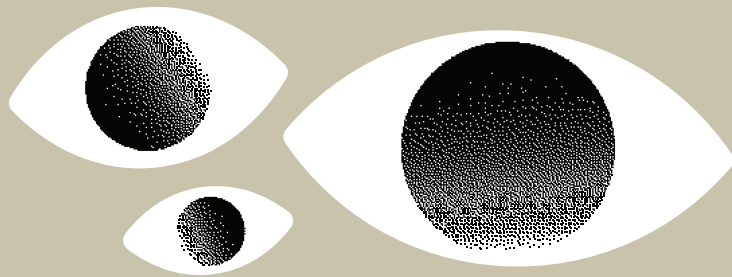
Premi Especial del Jurat (ACICOM): 500 €

Premi Especial del Públic

Totes les persones o productores guardonades obtindran un premi artístic exclusiu creat per l'artista **Elena Liso Martínez**, a més del distintiu digital del premi per a incorporar-lo a la capçalera o materials de l'obra.

S'informa que els premis en metàl·lic estaran subjectes a les retencions fiscals i tributàries que establisca la legislació vigent en el moment del pagament.

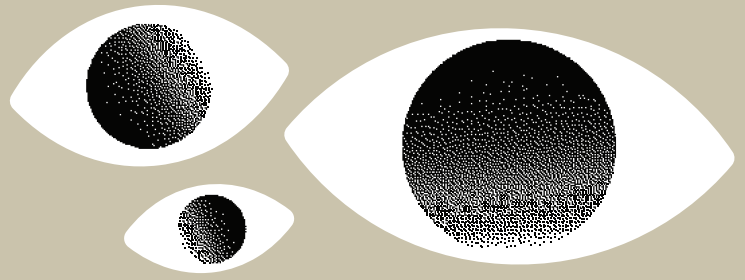
acicom ASSOCIACIÓ CIUTADANIA I COMUNICACIÓ



PROTECCIÓ DE DADES I PRIVACITAT (RGPD)

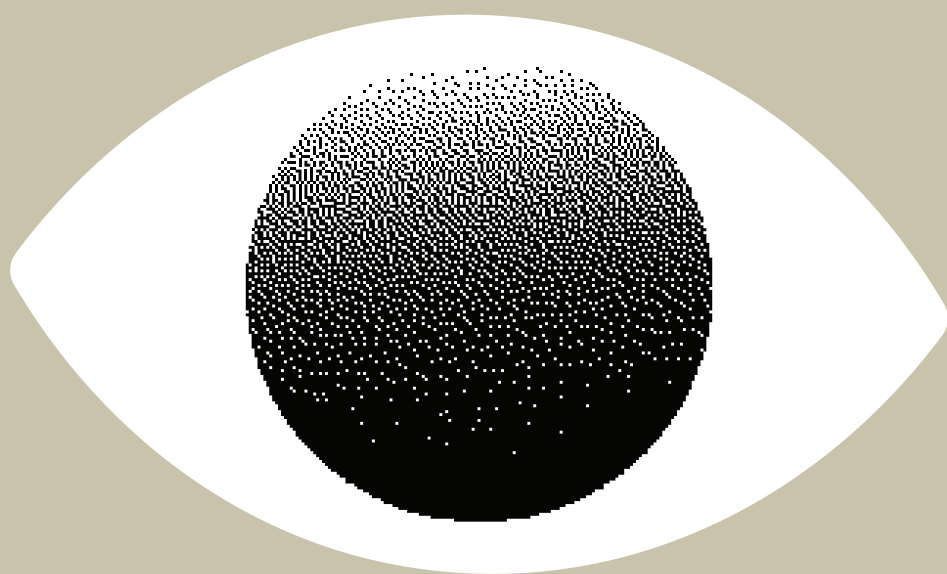
D'acord amb el Reglament General de Protecció de Dades (UE) 2016/679 i la Llei Orgànica 3/2018 (LOPDGDD), les dades personals facilitades en el formulari d'inscripció seran tractades sota les condicions següents:

- **Responsable del tractament:** Associació Ciutadania i Comunicació (ACICOM), amb domicili social a València, Carrer Sant Ferran nº12, i correu electrònic de contacte: gerencia@acicom.org
- **Finalitat:** Gestionar la inscripció i participació de l'obra en el festival, la comunicació amb els responsables, la tramesa d'informació sobre el desenvolupament del certamen i la seua promoció en els mitjans informatius.
- **Legitimació:** El tractament es fonamenta en el consentiment exprés de l'interessat en enviar el formulari d'inscripció i en l'acceptació d'aquestes bases.
- **Destinataris:** Les dades podran ser comunicades als membres del comitè de selecció, al jurat del festival i a entitats col·laboradores directes de l'organització, així com a tercers per imperatiu legal. No es realitzaran cessions internacionals sense consentiment previ.
- **Drets:** Els participants poden exercir en qualsevol moment els seus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat adreçant un escrit a l'organització a través del correu gerencia@acicom.org adjuntant-hi una còpia d'un document oficial d'identitat.



ACEPTACIÓ DE LES BASES, FORÇA MAJOR I JURISDICCIO

- **Acceptació íntegra:** La inscripció i tramesa d'una obra audiovisual al FCCC implica l'acceptació plena, absoluta i sense reserves de la totalitat de les bases presents. L'organització es reserva el dret de solucionar qualsevol aspecte no previst en aquest document segons el seu propi criteri.
- **Força major i modificacions:** L'Organització es reserva el dret de modificar les presents bases, alterar les dates de celebració o cancel·lar/ajornar el certamen per causes de força major, motius de salut pública o situacions alienes a la seua voluntat, comproment-se a comunicar aquestes variacions als participants amb la màxima celeritat possible.
- **Idiomes de treball:** En cas de discrepància, dubte o ambigüitat en la interpretació de les bases entre les diferents traduccions que se'n puguin publicar, la versió redactada en llengua catalana/valenciana serà la que prevaldrà a tots els efectes legals.
- **Jurisdicció aplicable:** En cas de litigi, controvèrsia o reclamació judicial derivada de la interpretació o aplicació d'aquestes bases, les parts acorden expressament sotmetre's a la jurisdicció i competència dels Jutjats i Tribunals de la ciutat de València, renunciant de manera explícita a qualsevol altre fur que els pogués correspondre.



festivalccc.acicom.org