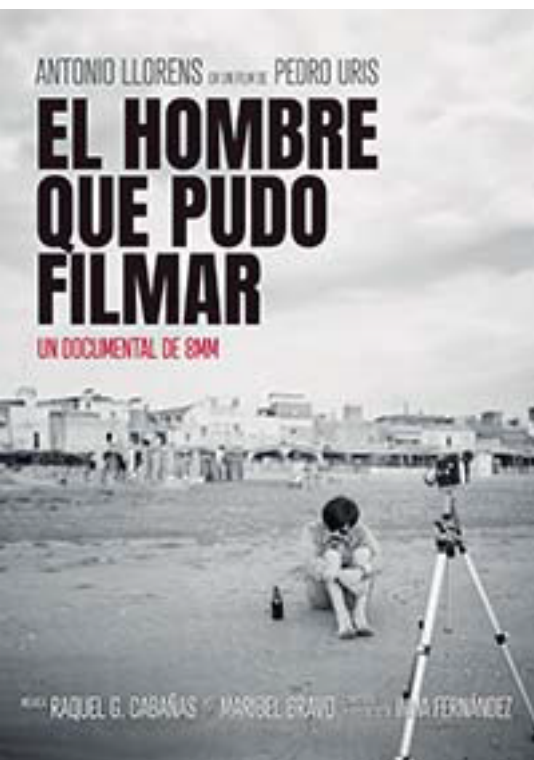


XI FESTIVAL CINEMA CIUTADÀ COMPROMÉS



El hombre que pudo filmar

SINOPSI

La trajectòria com a cineasta d'Antonio Llorens es converteix en el mirall d'una generació que va començar al cinema independent valencià dels anys setanta. A través d'una llarga conversa, el documental recupera part d'aquelles pel·lícules, quasi totes fetes amb 8mm i en blanc i negre, que testimonien la vida de la ciutat en aquells anys. Este treball és també una reflexió profunda sobre la vida, la llibertat i el compromís de l'art

TRÀILER

País: Espanya

Any: 2023

Durada: 1h13'

Idioma: Castellà

Subtítols: ---

Temàtica: Ciutadania, Memòria històrica

Direcció: Pedro Uris Escolano

Guió: Pedro Uris Escolano

Edició: Pedro Uris Escolano

Producció: Inmaculada Fernández Climent

Música: Raquel García Cabañas

So: Manuel Villada

Distribució: Pedro Uris Escolano